



N° 44 – NOVEMBRE 2012 – COMMUNICATIONS STATISTIQUES

LA CULTURE À GENÈVE: ÉLÉMENTS STATISTIQUES



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



StatistiqueGenève

IMPRESSUM

ÉDITION

Office cantonal de la statistique (OCSTAT) Genève

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION

Dominique Frei, directeur

RÉDACTION

Paolo De Faveri

COMPOSITION ET MISE EN PAGE

Stéphanie Bisso

IMPRESSION

Atar Roto Presse SA, Genève

TIRAGE

400 exemplaires

PRIX

25 F

© OCSTAT, Genève 2012. Reproduction autorisée avec mention de la source

ISSN

1422 - 4585

RENSEIGNEMENTS

Centre de documentation: de 9h à 12h et de 14h à 17h (vendredi: 16h) ou sur rendez-vous

Tél. +41 22 388 75 00

statistique@etat.ge.ch • www.ge.ch/statistique

CHARTRE DE LA STATISTIQUE PUBLIQUE DE LA SUISSE

L'OCSTAT s'est engagé à respecter la chartre dans la conduite de ses activités statistiques

LÉGENDE DES SIGNES

- valeur nulle
- 0 valeur inférieure à la moitié de la dernière position décimale retenue
- . . . donnée inconnue
- /// aucune donnée ne peut correspondre à la définition
- () l'information ne peut être communiquée pour des raisons tenant à la protection des données
- [] valeur peu significative
- e valeur estimée
- p donnée provisoire
- r donnée révisée

LA CULTURE À GENÈVE DANS UNE OPTIQUE STATISTIQUE

SOMMAIRE

1. Les emplois dans la culture	3
2. Les dépenses pour la culture	4
3. Les pratiques culturelles en Suisse romande	5
4. Les pratiques culturelles dans le canton de Genève	6

INTRODUCTION

Qu'est-ce la culture ?

Le mot « culture » recouvre plusieurs acceptions. De manière synthétique, on peut en détecter trois, parmi les plus importantes :

- la première, de nature anthropologique, est définie par le dictionnaire « Larousse » comme « l'ensemble des usages, des coutumes, des manifestations artistiques, religieuses, intellectuelles qui définissent et distinguent un groupe, une société ». Ce dictionnaire définit aussi la culture comme « un ensemble de convictions partagées, de manières de voir et de faire qui orientent plus ou moins consciemment le comportement d'un individu, d'un groupe »;
- la deuxième est de nature plus personnelle et subjective : le « Petit Robert » définit la culture comme « le développement de certaines facultés de l'esprit par des exercices intellectuels appropriés », et, par extension, « l'ensemble des connaissances acquises qui permettent de développer le sens critique, le goût, le jugement »;
- la troisième, enfin, est en partie la concrétisation de la précédente et se manifeste par différentes formes de création. C'est ce qu'on appelle couramment « l'art », concept qui évoque à la fois un type spécifique d'activité humaine et la production qui en résulte. Généralement, sous ce vocable, on regroupe ce que, depuis la fin du 18^e siècle, on appelle les « beaux-arts », à savoir la peinture, la sculpture, la musique, la danse et la poésie (ou, plus largement, la littérature), auxquelles, au fil du temps, se sont ajoutés le cinéma, le théâtre, la photographie, la gravure, voire même des formes d'expressions moins « traditionnelles », telles que la bande dessinée, l'art numérique, etc.

La statistique privilégie la possibilité de quantifier les phénomènes observés, en se basant sur des définitions précises, stables et universelles. Produire des statistiques sur le thème de la culture se révèle ici un exercice particulièrement délicat. Dès lors, lorsqu'il a fallu déterminer quels types d'activités associer au terme de culture, quelles données sélectionner sur ces activités, sous quelle forme et depuis quand, le choix s'est porté tout naturellement sur la production artistique évoquée dans la troisième définition. En effet, ces activités sont les seules qui remplissent les critères pour être mesurées statistiquement. De ce fait, ce sont aussi celles que la plupart des organismes statistiques retiennent lorsqu'ils traitent du domaine de la culture.

1. LES EMPLOIS DANS LA CULTURE

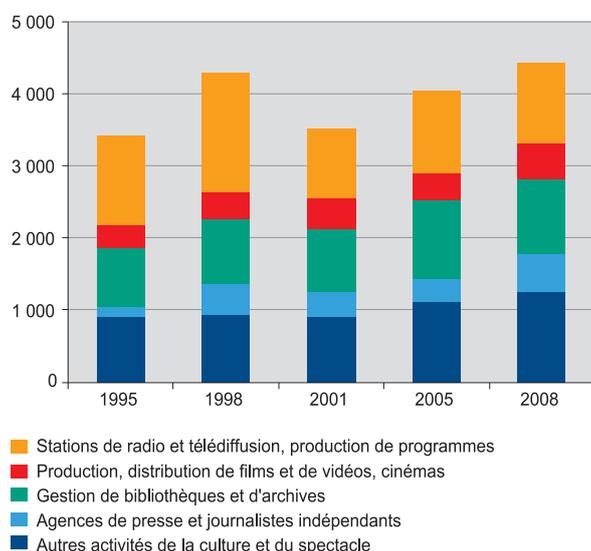
En 2008, le canton de Genève compte environ 4 400 emplois liés à la culture. Ils représentent 1,5 % de l'ensemble des emplois du canton, secteur primaire exclu (1,4 % en 1995). En 13 ans (de 1995 à 2008), le nombre de ces emplois a progressé de 29,5 %, alors que la croissance globale des emplois du canton a été de 21,1 %.

Canton de Genève						
En %						
	Autres			Autres		
	Culture	activités	Total	Culture	activités	Total
Plein temps	2 729	218 815	221 544	61,7	74,6	74,4
Temps partiel I	1 149	51 264	52 413	26,0	17,5	17,6
Temps partiel II	548	23 331	23 879	12,4	8,0	8,0
Total	4 426	293 410	297 836	100,0	100,0	100,0

(1) Plein temps = taux d'occupation de 90 % ou plus;
 Temps partiel I = taux d'occupation de 50 % à 89 %;
 Temps partiel II = taux d'occupation inférieur à 50 %.
 Avec les emplois du secteur public international.

Source : OFS - Recensement des entreprises

Emplois dans la culture, selon le type, depuis 1995 (1)



(1) Création et interprétation artistiques et littéraires, gestion de salles de spectacles et activités connexes.

Source : OFS - Recensement des entreprises

Emplois dans la culture, selon l'activité, en 1995 et 2008

	Canton de Genève			
	1995		2008	
	Nombre	En %	Nombre	En %
Stations de radio et télédiffusion, production de programmes	1 240	36,3	1 125	25,4
Production, distribution de films et de vidéos, cinémas	304	8,9	486	11,0
Gestion de bibliothèques et d'archives	829	24,3	1 037	23,4
Agences de presse et journalistes indépendants	138	4,0	523	11,8
Autres activités de la culture et du spectacle (1)	907	26,5	1 255	28,4
Total	3 418	100,0	4 426	100,0

(1) Création et interprétation artistiques et littéraires, gestion de salles de spectacles et activités connexes.

Source : OFS - Recensement des entreprises

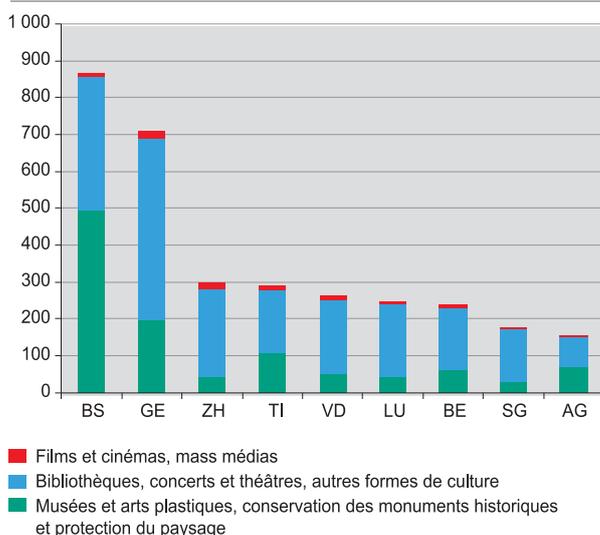
Au sein des différentes activités rassemblées sous l'étiquette « culture », celles de la « création et interprétation artistiques et littéraires » et de la « gestion de salles de spectacles et activités connexes » sont, en termes d'emplois, les plus représentées à Genève. En 2008, elles réunissent 28,4 % des emplois de ce secteur. Par ailleurs, la présence sur le territoire du canton d'un des sièges de la Radio Télévision Suisse (RTS) explique en large partie la forte proportion d'emplois dans la branche « stations de radio et télédiffusion, production de programmes de radio et de télévision » (25,4 % du total des emplois dans la culture). Toutefois, entre 1995 et 2008, la proportion d'emplois baisse sensiblement dans cette branche, contrairement à celle du « journalisme indépendant et des agences de presse », en forte hausse. Les autres branches se caractérisent par une certaine stabilité.

Dans le domaine de la culture, la part des emplois avec un taux d'activité inférieur à 50 % est plus élevée que dans l'ensemble des activités économiques : 38,4 %, contre 25,5 %, en 2008. Les emplois occupés par des femmes sont, en proportion, moins nombreux que ceux occupés par des hommes : 43,2 % pour les premiers, contre 56,8 % pour les seconds. Ces chiffres sont très proches de ceux relatifs à l'ensemble des emplois : 44,0 % et 56,0 %.

2. LES DÉPENSES POUR LA CULTURE

Les dépenses pour la culture peuvent être étudiées sous deux angles différents : les dépenses « institutionnelles », assumées par les collectivités publiques dans le but de promouvoir, d'inciter ou de soutenir la production et les manifestations culturelles, et les dépenses « individuelles », entendues comme la part du budget qu'un ménage consacre à la culture. Les actions en faveur de la culture menées par des institutions privées ou par des mécènes ne sont pas prises en considération, car elles ne font pas l'objet d'un relevé statistique.

Dépenses cantonales et communales en faveur de la culture, G 2 selon le type, par canton, en 2009
En franc par habitant Suisse



Source : Administration fédérale des finances (AFF) - Statistique financière

En ce qui concerne les dépenses institutionnelles, la part que le canton de Genève et ses communes (considérés dans leur ensemble) affectent à la culture est relativement stable : entre 1990 et 2009, elle varie entre 2,2 % et 3,2 % du total des dépenses. Cependant, depuis 2005, elle se maintient au-dessus du seuil de 3,0 %. Cet effort financier équivaut à un montant global de 158,9 millions de francs en 1990 et de 321,4 millions de francs en 2009 ; cela représente une hausse nominale de 102,3 % (+ 54,2 % si on tient compte du renchérissement).

Parmi les différentes activités culturelles, le théâtre et la musique (concerts) sont celles qui bénéficient du plus grand soutien des collectivités publiques : en 2009, plus d'un tiers (37,1 %) des dépenses pour la culture leur est consacré. Elles sont suivies par les musées et les arts plastiques, avec 23,7 % des dépenses.

Genève et ses communes figurent parmi les collectivités publiques qui soutiennent le plus les activités culturelles. En 2009, leur participation s'élève à 709 francs par habitant. Bâle-Ville fait mieux, avec 865 francs, mais l'écart creusé par Genève sur les autres collectivités est assez net : par exemple, le montant annuel par habitant est de 299 francs pour Zurich, de 264 francs pour Vaud, de 239 francs pour Berne et de 156 francs pour Argovie.

La Confédération joue également un rôle important dans le financement de la culture. En 2009, elle a dépensé 265 millions de francs dans ce domaine, ce qui représente 10,9 % du montant total des dépenses des collectivités publiques en faveur de la culture (2,4 milliards de francs). Sa participation cible les institutions ou les manifestations d'importance régionale ou nationale, comme Pro Helvetia, Swiss Films ou, à l'époque, Expo02.

Selon les résultats l'enquête suisse sur le budget des ménages 2006/2008, les ménages du canton de Genève consacrent annuellement 157 francs à la culture. Les écarts entre les principaux cantons sont relativement faibles : les ménages y consacrent annuellement 165 francs à Zurich, 161 francs en Argovie et 159 francs dans le canton de Vaud. La valeur pour l'ensemble de la Suisse, quant à elle, se situe à 151 francs. A noter que ces chiffres doivent être considérés avec prudence, car l'enquête qui permet de les calculer se base sur un petit échantillon de la population.

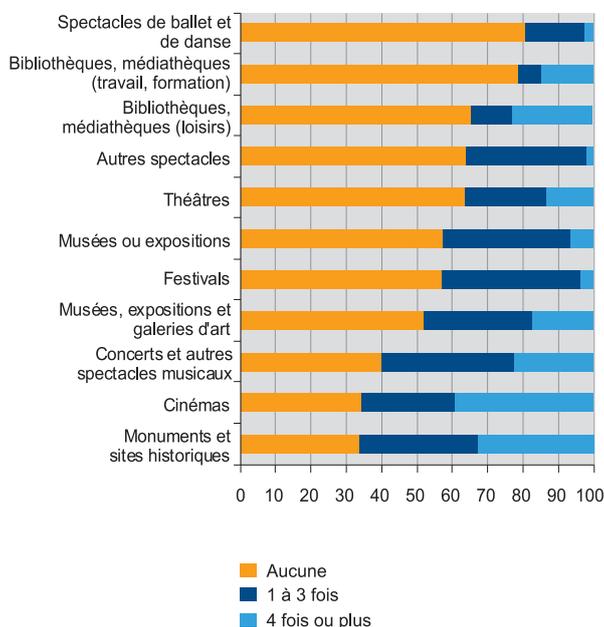
3. LES PRATIQUES CULTURELLES EN SUISSE ROMANDE

L'enquête sur les pratiques culturelles en Suisse en 2008 fournit des données de cadrage à l'échelon des trois régions linguistiques du pays (voir l'encadré sur la méthodologie).

De cette enquête, il ressort qu'en Suisse romande environ deux tiers des personnes déclarent avoir visité un monument ou un site historique ou archéologique au moins une fois dans l'année. Une proportion similaire de personnes affirment être allées au cinéma au moins une fois dans l'année, alors qu'environ 60 % des personnes affirment avoir assisté à au moins un concert ou spectacle musical durant l'année.

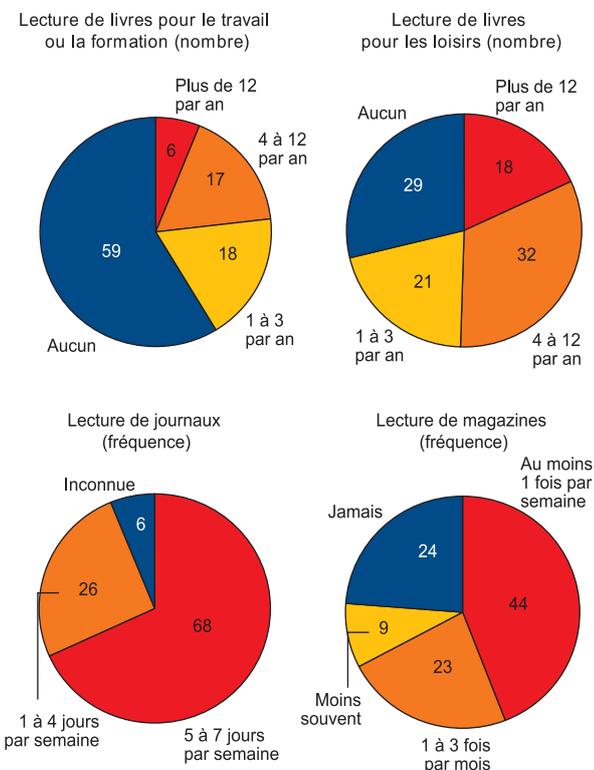
En ce qui concerne l'utilisation des médias écrits, la lecture des journaux obtient les préférences des habitants de Suisse romande : environ 70 % de ces derniers en lisent à une fréquence allant de cinq à sept jours par semaine. Quant à la lecture de livres pour les loisirs, la moitié des résidents de Suisse romande en lit plus de quatre par année. A l'opposé, environ 30 % n'en lit aucun.

Répartition de la fréquentation des institutions culturelles, selon la fréquence, par type d'institution, en 2008
En % Suisse romande



Source : OFS - Statistique sur les pratiques culturelles

Utilisation des médias écrits, selon la fréquence d'utilisation, par type de média, en 2009 (1)
En % Suisse romande



(1) Compte tenu de la méthode d'enquête utilisée, les résultats doivent être considérés comme des ordres de grandeur.

Source : OFS - Statistique sur les pratiques culturelles

4. LES PRATIQUES CULTURELLES DANS LE CANTON DE GENÈVE

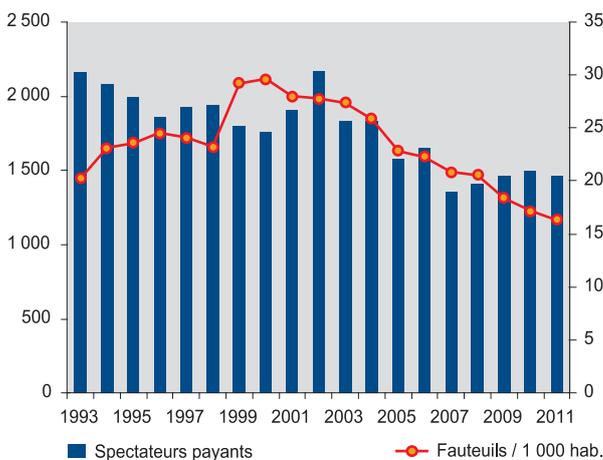
Les indicateurs retenus sur les pratiques culturelles dans le canton de Genève se réfèrent à quelques unes des activités groupées sous la dénomination « beaux-arts » (voir l'encadré sur la définition de la culture). Pour ces manifestations culturelles, il est en effet relativement simple d'obtenir des données quantitatives.

Pour le cinéma, le nombre d'entrées, depuis 1993, tend à diminuer, même si les trois dernières années retenues dans cette analyse (2008, 2009 et 2010) font état d'une légère reprise (2,16 millions d'entrées payantes en 1993, 1,50 million en 2010). Par ailleurs, le nombre de fauteuils offerts pour 1 000 habitants suit la même courbe, avec moins de 20 fauteuils en 2009 et 2010, contre presque 30 au début des années 2000. Il est possible que l'offre toujours plus répandue sur petit écran de DVD (en vente ou en location) et de films « à la carte » (« VOD ») ait influencé négativement la fréquentation des salles.

Pour la fréquentation des théâtres, le seul indicateur disponible est le taux d'occupation des salles, prises individuellement. Depuis la saison 1998/99, ce taux, pour les principales salles du canton, dépasse régulièrement 80 %. Deux des six salles retenues montrent des résultats plus irréguliers, avec cependant des tendances générales plutôt orientées à la hausse.

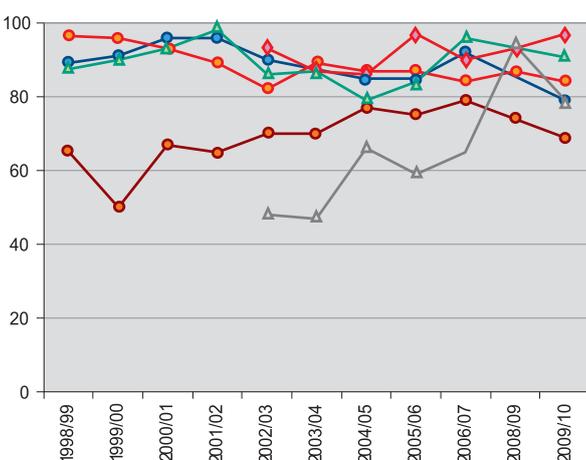
Les musées publics du canton de Genève, quant à eux, affichent, entre 2001 et 2010, une fréquentation relativement stable, se situant entre 570 000 et 670 000 entrées par an. Ces dernières années, une fréquentation plus importante du Muséum d'histoire naturelle compense une relative baisse de fréquentation des Musées d'art et d'histoire (Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, Musée de l'Ariana et Maison Tavel). Rapportée au nombre d'habitants, l'évolution est quasi stable : 1,41 entrée par habitant en 2001 et 1,39 en 2010. L'amplitude de l'écart s'étend de 1,29 entrée par habitant, en 2009, à 1,45, en 2002

Offre et fréquentation des cinémas, depuis 1993 G 5
Canton de Genève



Source : OFS - Statistique du film et du cinéma

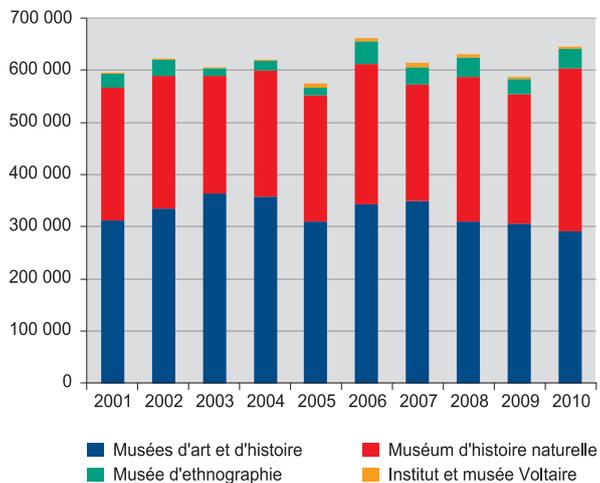
Taux d'occupation moyen des théâtres, depuis la saison 1998/99 G 6
En % Canton de Genève



- Am Stram Gram
- Comédie
- Grand Théâtre
- Le Poche
- Théâtre des marionnettes
- Théâtre de Carouge

Source : Union des théâtres suisses

Fréquentation des musées, depuis 2001 G 7
 Ville de Genève



Source : Ville de Genève

Le nombre de prêts d'ouvrages à disposition auprès des deux principales bibliothèques publiques du canton a plus que doublé en vingt ans, passant d'environ 850 000 en 1991 à 1 840 000 en 2010. Ces chiffres, rapportés au nombre d'habitants du canton, montrent une forte hausse jusqu'à la fin des années nonante et une progression plus faible par la suite.

Méthodologie et sources

Le nombre d'emplois est issu du recensement des entreprises, enquête fédérale exhaustive, dont la dernière édition sous cette forme date de 2008. Sont concernés les entreprises et établissements des secteurs secondaire et tertiaire, y compris ceux du secteur public international. En matière de temps de travail, trois taux d'occupation sont retenus : le plein temps (taux d'occupation égal ou supérieur à 90 % de la durée habituelle du travail dans l'établissement), le temps partiel I (taux d'occupation allant de 50 % à 89 % de cette durée), et le temps partiel II (taux inférieur à 50 %). Les **branches d'activité** qui appartiennent au domaine de la culture ont été définies sur la base de la Nomenclature générale des activités économiques, version 2002 (NOGA 2002).

Les **dépenses des collectivités publiques** consacrées à la culture proviennent de la statistique financière de l'Administration fédérale des finances.

Les chiffres sur les **dépenses des ménages** pour la culture ont pour source l'enquête annuelle sur le budget des ménages, conduite par l'Office fédéral de la statistique (OFS) sur la base d'un échantillon d'environ 3 000 ménages résidant en Suisse. Font partie de la rubrique « culture » les services culturels (théâtres, concerts, cinémas, musées, bibliothèques, zoos, abonnements à des radios, télévisions, location d'appareils et de DVD et CD, contributions à des associations ou organisations culturelles, livres, journaux, revues, périodiques, autres imprimés). L'assemblage des résultats des années 2006, 2007 et 2008 a permis d'obtenir des données pour un certain nombre de cantons suisses. Cependant, à cet échelon, les dépenses pour la culture sont disponibles uniquement en association avec celles pour les loisirs. La distinction entre ces deux postes est en revanche disponible à l'échelon de la Suisse. En appliquant aux données cantonales le ratio national existant entre ces deux postes, on estime le poids des dépenses cantonales pour la culture dans l'ensemble des dépenses courantes.

Les informations sur l'**utilisation des médias écrits**, ainsi que sur la **fréquentation d'institutions culturelles** en Suisse romande résultent d'une enquête sur les pratiques culturelles en Suisse, menée par l'OFS en 2008. La taille de l'échantillon (environ 4 300 personnes qui vivent en Suisse depuis 15 ans au moins et âgées d'au moins 15 ans) ne permet pas d'obtenir des résultats à l'échelon du canton. De plus, compte tenu du taux de non-réponse, les résultats sont entachés d'une marge d'erreur pouvant être relativement élevée. Ces résultats sont donc à considérer comme indicatifs.

La **fréquentation des principaux théâtres** du canton est issue d'une statistique produite par l'Union des théâtres suisses, celle des **salles de cinéma** est mesurée par l'OFS et celle des **musées publics** du canton par le Département de la culture de la Ville de Genève. Parmi ces derniers, les Musées d'art et d'histoire comprennent le Musée d'art et d'histoire, le Musée Rath, le Musée de l'Ariana et la Maison Tavel; le Muséum d'histoire naturelle comprend le Muséum d'histoire naturelle et le Musée d'histoire des sciences. Le nombre de prêts d'ouvrages des **bibliothèques** se rapporte aux deux plus importantes bibliothèques publiques du canton (réseau des Bibliothèques municipales de la Ville de Genève et Bibliothèque de Genève, anciennement Bibliothèque publique universitaire). Ne sont pas prises en considération les bibliothèques de l'Université, dont l'accès au prêt est réservé aux étudiants et aux personnels de ces institutions.

COLLECTION ANALYSES

SÉRIE COMMUNICATIONS STATISTIQUES

NUMÉROS PARUS

- 2005
- 18 Projections démographiques pour le canton de Genève
Population résidante de 2004 à 2030
 - 19 Les ménages privés dans le canton de Genève
Résultats du recensement fédéral de la population 2000 (RFP 2000)
 - 20 Les Genevois et le travail
Résultats de l'enquête suisse sur la population active (ESPA 2002)
 - 21 Comportement des habitants de Genève en matière de mobilité
Résultats du microrecensement des transports de 2000
 - 22 Les salaires dans le canton de Genève en 2002
 - 23 Les conditions d'habitations dans le canton de Genève
Résultats du recensement fédéral de la population 2000 (RFP 2000)
 - 24 Les binationaux dans le canton de Genève
Résultats du recensement fédéral de la population 2000 (RFP 2000)
- 2006
- 25 Surfaces et loyers des logements dans le canton de Genève
Statistique cantonale des loyers de mai 2005
 - 26 Les familles genevoises : avec qui vit-on ?
Résultats du recensement fédéral de la population 2000 (RFP 2000)
 - 27 Nouveaux immigrants, où habitez-vous en 1995 ?
Résultats du recensement fédéral de la population 2000 (RFP 2000)
 - 28 Les Genevois et leur santé
Enquête suisse sur la santé 2002
 - 29 Projections de ménages, de besoins en logements et de population active
Résultats des projections pour le canton de Genève de 2004 à 2030
 - 30 Femmes et hauts salaires dans le canton de Genève
Résultats de l'enquête sur la structure des salaires 2004 (LSE 2004)
 - 31 Travail non rémunéré dans le canton de Genève
Résultats de l'enquête suisse sur la population active 2004 (ESPA 2004)
- 2007
- 32 Enquête internationale sur la littératie et les compétences des adultes (ALL), 2003
Principaux résultats pour le canton de Genève
 - 33 Les revenus à Genève en 2003
Données fiscales sur les personnes physiques imposées au barème ordinaire
 - 34 Les salaires en Suisse et dans les cantons, de 1994 à 2004
Analyse comparative de leurs déterminants
- 2008
- 35 Vingt ans de développement économique dans le canton de Genève
 - 36 Un portrait des communes du canton et des quartiers de la ville de Genève
Logements, ménages et revenus
 - 37 Mariages et divorces
Evolution selon quelques déterminants socio-démographiques
- 2011
- 38 Les Genevois et leur santé
Enquête suisse sur la santé 2007
 - 39 Projections démographiques pour le canton de Genève
Population résidante de 2010 à 2040
 - 40 Salaires et main-d'œuvre étrangère dans le canton de Genève de 2000 à 2008
Résultats des enquêtes sur la structure des salaires 2000 à 2008
 - 41 Statistique suisse de l'aide sociale
Résultats pour le canton de Genève en 2009
- 2012
- 42 La précarité à Genève dans une optique territoriale
 - 43 Structure de l'emploi et salaires dans le secteur public à Genève

PUBLICATIONS DE L'OFFICE CANTONAL DE LA STATISTIQUE

COLLECTION DONNÉES GÉNÉRALES

Annuaire statistique

Recueil détaillé des principales statistiques annuelles concernant le canton de Genève dans son ensemble, ainsi que les communes. L'annuaire couvre les 21 domaines de la statistique publique cantonale. Ouvrage de référence paraissant en novembre. Il est disponible également sur CD-ROM.

Mémento statistique

Synthèse de données essentielles sur le canton et les communes. Brochure annuelle gratuite, paraissant en juin, éditée avec le soutien de la Banque cantonale de Genève (BCGE).

Bulletin statistique mensuel

Bulletin mensuel de 16 pages, édité en collaboration avec la Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève (CCIG). Choix des principales statistiques disponibles mensuellement ou trimestriellement.

COLLECTION ANALYSES

Coup d'œil

Quatre pages d'informations synthétiques et rapides destinées au grand public; éclairage statistique sur des questions d'intérêt général.

Communications statistiques

Série consacrée à la diffusion, vers un large public, de résultats statistiques marquants, l'accent étant mis sur le commentaire.

Etudes et documents

Série consacrée à la présentation des divers types d'études réalisées par l'OCSTAT : analyses périodiques ou ponctuelles, documents de référence, méthodologie.

Reflets conjoncturels

Cahier trimestriel de quatre pages, complété d'un supplément annuel, présentant une analyse commentée de la conjoncture économique pour le canton de Genève.

INFORMATIONS STATISTIQUES

Résultats de statistiques ou d'enquêtes, mis en perspective par un commentaire concis, des graphiques et des tableaux de synthèse. Collection diffusée uniquement sur le site Internet de l'OCSTAT.

HORS COLLECTION

Chiffres clefs de l'espace lémanique

Publication trimestrielle du Conseil du Léman.

Observatoire statistique transfrontalier

Synthèse annuelle et fiches thématiques.

COMMUNIQUÉS DE PRESSE

L'OCSTAT diffuse annuellement plus d'une quarantaine de communiqués de presse (diffusion de résultats, annonce de publications), téléchargeables à l'adresse suivante :

<http://www.ge.ch/statistique/publications/compresse/welcome.asp>

SITE INTERNET

À l'exception de l'Annuaire statistique, ces publications sont aussi disponibles sur le site Internet de l'OCSTAT :

<http://www.ge.ch/statistique/>